



Bijzondere repetitie voor Pasen



De dirigent die ons tijdens de ziekte van dirigent Wim Schepers uit de brand heeft geholpen, Robert Weirauch, blijkt ook een heel goede organist te zijn. Hij had echter al een tijdje niet meer achter een kerkorgel gezeten dus had hij een, voor ons bijzonder, verzoek: “kunnen we de laatste repetitie voor de Paasmis in de kerk houden? Dan kan ik op het kerkorgel oefenen.” En zo geschiedde. Nu heeft zo’n kerkorgel tientallen registers die je open kunt trekken om een andere klankkleur te krijgen in een aantal orgelpijpen. Robert was er druk mee om het meest passende geluid te vinden bij elk lied dat we zongen. Bij ons nieuw ingestudeerde Gloria vond hij, na wat experimenteren, een instelling met volle krachtige klanken die het werk nog meer tot zijn recht liet komen. Dirigent Wim Schepers, die voor de eerste keer na zijn ziekte weer een generale repetitie voor een uitvoering met ons had, kon helemaal instemmen met de prachtige klanken. Nu konden de zangers van Lambertus zich van hun beste kant laten horen samen met de mooie orgelklanken.



De Paasmis

Het gaf een goed gevoel om ons koor nog eens in (bijna) volle bezetting te zien op het oksaal van de Lambertuskerk. In nette smoking, zoals dat hoort met Pasen. De overjassen konden uit, er heerste een behaaglijke temperatuur in de kerk, die langzaam vol stroomde voor de Hoogmis op eerste Paasdag. Het zingen van de nieuwe liturgische stukken verliep heel goed, vooral de solo van onze bariton Paul Jedamzik van het Sanctus mocht er zijn.



Zoals altijd bedankte Deken Nevelstein ons koor na afloop voor onze muzikale inspanningen. Hem was vooral het krachtige nieuwe Gloria opgevallen, daar besteedde hij een apart compliment aan. Met dank aan de aparte volle sound die organist Robert voor dit lied gekozen had. Een daverend applaus viel ons aan het einde van de mis ten deel. Natuurlijk wenste de Deken met zijn team alle kerkgangers en ons koor bij het verlaten van de kerk een zalig Paasfeest. Met een voldaan gevoel keerden de zangers huiswaarts om met hun familie een eitje op dit succes te 'tietsje'.

Eerste grote repetitie voor Musicalconcert Spot On

Op zondagochtend 19 april vond de eerste gezamenlijke repetitie plaats met de dames van Showkoor Nouveau Visage. De oefenruimte op de 1^e verdieping van verenigingslokaal de Heidsjer Tref in Spekholzerheide leent zich daar prima voor. Alleen heeft dirigente Kirsten Lauvenberg maar liefst vier stoelen op elkaar moeten stapelen om de piano te bedienen omdat deze op een verhoging staat. Kirsten koos voor een aparte opstelling: eerst de tenorpartijen van KKM aan de rechterkant, vervolgens de dames in het midden en de bassen en baritons aan de linkerkant. Vanwege het vroege tijdstip op deze zondag had Kirsten een aparte stemoefening in gedachten die ze vaker toepaste bij het dameskoor. Voor ons mannen moest dit ook snel op te pikken zijn. Al staande tellen we zingend 1 t/m 8 in het Engels in vier verschillende toonhoogtes, waarbij we de toonhoogte met onze handen aangeven. En dan steeds korter, van 8 naar 4 naar 2 naar 1.



En vervolgens andersom herhalen van laag naar hoog. Nu kwam Kirsten met nog een verrassing: de groepen starten na elkaar met zingen waardoor een soort 'Vader Jacob' effect ontstaat. Dat klonk heel goed. Daarmee hadden we onszelf fysiek met onze handen wakker geschud en hadden we tegelijk onze stemmen los gemaakt. Heel leuk bedacht!

Tot nu toe hadden de mannen van KKM alleen hun eigen partij ingezongen en moesten we de gezongen stukken van de dames er maar bij denken. Nu hoorden we voor het eerst de volledige invulling van de liedjes die we samen gaan zingen voor het musicalconcert 'Spot On'. En wat klonk dat samen prachtig! Stel je voor, de dames zingen driestemmig met hun alten, sopranen en daar tussenin de mezzosopranen. Daar komen dan nog eens de klanken van de bas/bariton- en tenorpartijen bij. Dit was echt genieten! Daar ben je zanger voor geworden. Dat belooft dus wat voor het concert zelf. Kirsten was aan het einde van de repetitie dan ook best tevreden met de progressie die we gemaakt hebben. Alleen het lied 'Over the Rainbow' uit de musical 'The Wizard of Oz' vergde nog enige afstemming, met name in de timing van de melodie.



Kaartjes voor Musicalconcert Spot On

De kaartverkoop voor dit prachtige musicalconcert is nu in volle gang. Naast de verkoop bij boekhandel Deurenberg in Kerkrade-Centrum en kantoorboekhandel Funcken in Landgraaf (Hoofdstraat 71) is het nu ook mogelijk om kaartjes aan te vragen bij alle zangers van ons koor en bij de dames van Showkoor Nouveau Visage. Vermeld daarbij dan wel of je kaartjes wilt hebben voor de matineevoorstelling om 13.30 uur of de avondvoorstelling om 19.30 uur. Voor de aantrekkelijke prijs van € 15,- hoef je het niet te laten. Laat deze unieke kans niet schieten als je nog eens een aantal musical-songs eens in een andere invulling wilt ervaren. Dirigente Kirsten Lauvenberg is ook al druk bezig met het instuderen van de liedjes met het Kars Grit Combo, die ons met diverse instrumenten gaat begeleiden. Nog een tip: op 10 mei is het moederdag. Hoe leuk zou het zijn als je je kinderen deze tip influistert voor een passend moederdagcadeau, waarbij vader natuurlijk ook mee mag!

Bekijk ook deze aankondiging van beide koren: <https://youtu.be/JZ3RVd9XNjk>

N NOUVEAU
VISAGE
showkoor

Koninklijk
Kerksaads
Mannenkoor
St. Lambertus

SPOT ON

MUSICAL,
MOVIES
AND MORE

**MET SONGS UIT O.A.
CATS, CHESS, THE WIZARD OF OZ
HAIR, MAMMA MIA, FAME
EN LES MISERABLES!**

DIRIGENTEN
KIRSTEN LAUVENBERG - DORTANTS
EN WIM SCHEPERS

€15
KAARTVERKOOP
BOEKHANDEL
DEURENBERG

**CULTUURHUIS
LANDGRAAF**

ZONDAG 7 JUNI 13.30 & 19.30 UUR

Concertvideo Nouveau Visage

Nu we met Showkoor Nouveau Visage samen een concert gaan verzorgen, is het misschien wel leuk om een concertvideo van dit showkoor op te diepen. In deze video van zo'n 8 jaar geleden zien we een jongere Kirsten Lauvenberg het ritme slaan in het liedje 'Sing', een bekend lied van Pentatonix. In deze video valt ook meteen op dat dit koor zonder partituren zingt, alles gaat uit het hoofd. Daarbij schuwen de dames niet om ook nog een passende choreografie toe te passen op het podium, dat levert meteen een levendiger beeld op, leuker om naar te kijken.

Link: [Showkoor Nouveau Visage - Sing](#)

De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM